

1.-2.roč./2.č.

Dopíš, názvy stupníc a predznamenanie, na samostatnom hárku.

Molová melodická stupnica má zvýšený 6. a 7. stupeň. Sú v tejto stupnici poltónové vzdialenosti medzi 2.-3. a 7.-8. stupňom:

Áno Nie

Na jednoduchú harmonizáciu melódie nám slúžia hlavné harmonické funkcie. Sú to tónika (T), subdominanta (S), dominanta (D). Na, ktorých stupňoch sa nachádzajú:

a/ I-II-III b/ I-IV-V c/ I-III-V

Kto napísal tieto hudobné diela?

Čarovná flauta _____
Symfónia č.5 Osudová _____
Symfónia č.9 s Ódou na radosť _____
Figarova svadba _____
Štyri ročné obdobia _____
Predaná nevesta _____
Čarostrelec _____
Fantastická symfónia _____
Pieseň o zemi _____
Kováč Wieland _____

Pozri si ukážku a zapíš meno skladateľa hudby, názov diela, aj obdobie, do ktorého skladateľ patrí.

<https://www.youtube.com/watch?v=QgbgUrp1a70>

3.roč./2.č.

Dopíš, názvy stupníc a predznamenanie, na samostatnom hárku.

Molová melodická stupnica sa hrá smerom hore so zvýšeným 6. a 7. stupňom. Smerom dolu sa hrá ako:

a/ prirodzená b/ harmonická c/ rovnako

Akord je súzvuk najmenej troch tónov. Koľko základných typov kvintakordov poznáme:

a/ 3 b/ 4 c/ 2

Muzikál – je druh hudobno-zábavného divadla, v ktorom sa hrá, spieva, tancuje.

Je spojením hudby, piesní, tanca a hovoreného slova.

Vznikol v Amerike (USA) na začiatku 20. storočia.

Pozri si ukážky a napíš, kto je autorom hudby a akú inú významnú úlohu zohral v dejinách klasickej hudby.

<https://www.youtube.com/watch?v=DyofWTw0bqY>

<https://www.youtube.com/watch?v=0N3y3WOrD38>