

3. ročník

1. Porozprávaj o komornej hudbe:

Komorná hudba

Komorné zoskupenie je orchester s malým počtom hráčov. Komorný orchester hrá bez dirigenta.

Nástrojové zoskupenie je v takomto orchestri rozmanité a pomenúva sa talianskymi názvami: duo, trio, kvarteto, kvinteto, sexteto, septeto, noneto.

2. Vypočuj si hudobné ukážky.

Porozprávaj o nástrojovom zoskupení a o skladbe, ktorá zaznela. (dynamika, tempo, ktorý nástroj hrá melódiu, ktorý doprevádza)



Komorný orchester Zoe

<https://www.youtube.com/watch?v=S18fKScJwLs>

Komorné kvarteto

https://www.youtube.com/watch?v=p9AS8g5_k0I

4. ročník

1. Porozprávaj zopár viet o hudobnom romantizme:

Hudobný romantizmus (1820-1900)

Mení sa postavenie hudobníka - ten je už nezávislým slobodným občanom, ktorý uplatňuje svoju tvorbu prostredníctvom trhových vzťahov. Záujem sa sústredil na vnútorný život človeka - jeho city, pocity, sny, predstavy. Hudba už nie je písaná len pre pobavenie, ale je svojbytným prejavom skladateľskej individuality. Typickými námetmi sú láska, príroda, hrdinstvo, historické príbehy, exotika. Skladatelia využívajú folklórne prvky, v popredí je záujem o históriu daného národa.

Melódie sú uvoľnenejšie, menej pravidelné, zložitejšie členené, nastupuje komplikovanejšie harmónia - nové a neobvyklé súzvuky a ich spoje. Vzniká programová hudba.

2. Charakterizuj život a dielo Franza Schuberta (čítaj franca šuberta):

Franz Schubert

(1797-1828)

- rakúsky ranný romantický skladateľ
- rodičia pochádzali zo severnej Moravy
- jeho učiteľom bol Antonio Salieri
- zomrel v 31 rokoch na týfus
- napísal viac ako 600 piesní na texty nemeckých autorov (Goethe, Schiller, Heine)
- písal piesňové cykly **Spanilá mlynárka**, **Zimná cesta**, slávna pieseň **Ave Maria**
- klavírne skladby, komorná tvorba (**Kvintet A dur "Pstruh"**, **Sláčikový kvartet "Smrť a dievča"** a ďalšie)
- 9 symfónií (najznámejšie **Symfónia č. 8 h moll "Nedokončená"**)

3. Ktoré diela Johannes Brahmisa poznáš? Vymenuj ich. (čítaj johan brahms)

Johannes Brahms

(1833-1897)

- nemecký skladateľ obdobia vrcholného romantizmu, dirigent a klavirista
- narodil sa v Hamburgu, neskôr žil vo Viedni
- pomohol Antonínovi Dvořákovi v začiatkoch jeho kariéry
- protipól novoromantikov - píše predovšetkým absolútnu (neprogramovú) inštrumentálnu hudbu, najmä symfonickú a komorné skladby
- 4 symfónie, koncerty (**husľový**, **2 klavírne**, **Dvojkonzert pre husle a violončelo**)
- komorná hudba (**husľové a violončelové sonáty**)
- **Uhorské tance**, **Nemecké rekviem**

4. Porozprávaj o skladateľovi Johannovi Strassovi (čítaj johanovi štrausovi):

Johann Strauss ml.

(1825-1899)

- rakúsky skladateľ
- najznámejší člen slávneho skladateľského rodu; jeho otec Johann Strauss st. je autorom slávneho Pochodu Radeckého
- venoval sa ľahším žánrom, písal predovšetkým operety a tanečnú hudbu - valčíky, polky a pochody, je označovaný ako **"Kráľ valčíkov"**
- operety **Netopier**, **Cigánsky barón** a ďalšie
- valčík **Na krásnom modrom Dunaji**