

3. ročník:

1. **Komorný orchester:** Vypočuj si hudobnú ukážku gitarového komorného orchestra: <https://www.youtube.com/watch?v=Nu3-YcFaF4A>

2. Vymenuj durové

stupnice s krížikmi

.....

stupnice s béčkami

.....

3. Odpovedz na otázky v hudobnom kvíze. Odpovede zapíš do notového zošita.

- a) Vymenuj tóny stupnice As dur.
- b) Ako sa volá dvakrát zvýšený tón a? Ako sa volá dvakrát znížený tón d?
- c) Povedz č.4 od tónu f, m.3 od tónu a, zv.5 od tónu d, v.3 od tónu des.
- d) Čo znamená talianske slovo andante, forte, crescendo, moderato, adagio

4. **Sláčikové hudobné nástroje.** Nauč sa o nich niekoľko viet.

Husle sú najmenším sláčikovým nástrojom a majú 4 struny. S ostatnými sláčikovými nástrojmi tvoria základ symfonického orchestra.

VIOLA je väčšia ako husle. Tónový rozsah je podobný husliam, ale dajú sa na nej zahrať i nižšie tóny.

VIOLONČELO má 4 struny, ktoré sú ladené v čistých kvintách na tóny C, G, d, a (o oktávu nižšie ako viola). Hráč pri hre sedí a nástroj drží medzi kolenami. Kovovým bodcom sa violončelo opiera o podlahu.

KONTRABAS je najväčším sláčikovým nástrojom a hráč dokáže zahrať najhlbšie tóny. Struny sú ladené v čistých kvartách na tóny E, A, D, G. Vysúvateľným kovovým bodcom sa nástroj opiera o podlahu. Sláčikové nástroje sú zastúpené v komorných, sláčikových, operných a symfonických orchestroch.

4. ročník:

1. **Balet** : Je hudobno – dramatické dielo, kde je dej divákovi rozprávaný cez tanec, pomocou mimiky a pantomímy (rečou tváre a tela). Vznikol v 17. storočí vo Francúzsku a Taliansku a do jeho vývoja výrazne zasiahlo Rusko.

Peter Iljič Čajkovskij – romantický ruský skladateľ, napísal balety Labutie jazero, Luskáčik, Šípková Ruženka

Sergej Prokofjev – ruský skladateľ dvadsiateho storočia, napísal balety Rómeo a Júlia, Popoluška

Ukážka z baletu Luskáčik: https://www.youtube.com/watch?v=UYaIQNjAX_8

Ukážka z baletu Rómeo a Júlia: <https://www.youtube.com/watch?v=-mjPmSadubl>

2. **Hudobné názvoslovie**: Doplň slovenský názov, ako pomôcku použi pracovný zošit.

allegro, piano, decrescendo, staccato, dolce, andante, ritardando, adagio, crescendo, cantabile, fortissimo

3. Napíš **stupnice**

a) durové s *béčkami* v správnom poradí.....

.....

b) molové s *krížikmi* v správnom poradí

.....