

1.-2.roč./2.č.



Interval je výšková vzdialenosť 2 tónov.

Obratom v.3 je:

a/ v.6 b/ č.5 c/ m.6

Dynamika je sila zvuku, zosilňovanie a zoslabovanie zvuku.

Doplň tabuľku:

pp		veľmi slabo
p	<i>piano</i>	
	<i>mezzoforte</i>	stredne silno
f	<i>forte</i>	
		zosilňovanie
	<i>decrescendo</i>	

Opereta – vznikla v druhej polovici 19. storočia, nazýva sa aj „*mladšia sestra opery*“. Má jednoduchší dej a jej úlohou je tancom a humorom pobaviť divákov. Využíva zábavné námety, prvky ľudovej a populárnej hudby. Uplatňuje sa v nej hovorené slovo a tance – valčík, tango, čardáš.

Vymenuj niektorých významných operetných skladateľov:

3.roč./2.č.

Dominantný septakord (D7) sa tvorí na V.stupni stupnice.

Z koľkých tercií nad sebou sa D7 skladá:

a/ 3 b/ 4 c/ 2

Neofolklorizmus- nájdí nejakú charakteristiku pre tento smer a napíš do zošita

Medzi skladateľov neofolklorizmu patrí:

a/ J. Kandráč b/ B.Bartók c/ J. Lennon