

1.- 2r./2.č.

Doplň chýbajúcu stupnicu v rade:

G dur D dur ... E dur ... Fis dur ...
C dur
... B dur ... As dur Ces dur

Doplň latinské názvy intervalov:

Vzdialenosť 5-ich tónov (c1 - g1) =

Vzdialenosť 6-ich tónov (c1 - a1) =

Vzdialenosť 7-mich tónov (c1 - h1) =

Vzdialenosť 8-mich tónov (c1 - c2) =

Valčík

- párový spoločenský tanec v 3/4 takte a v rýchlom tempe,
- vyvinul sa z rakúskeho dedinského tanca,
- pôvodne vyvolával verejné pobúrenie (pri menuete sa partneri dotýkali len špičkami prstov, vo valčíku sa „objímali“),
- stal sa populárny aj vďaka tomu, že sa dá veľmi rýchlo naučiť,
- viedenský valčík sa vyznačuje rýchlosťou a ľahkosťou

Autorom valčíku Na krásnom modrom Dunaji je:

a/ E.Sheeran b/ J. Strauss ml. c/ B. Clinton

3.r./2.č.

Dominantnýseptakord (D7) satvorínaV.stupnistupnice a skladása z 3 terciínadsebou.

Medzikrajnýmitónmi D7 je interval:

a/ v.7 b/ m.7 c/ č.5

Hudobné nástroje sú neoddeliteľnou súčasťou hudobného sveta. Rozdeľujeme ich podľa viacerých charakteristických znakov / ako sa tvorí tón, z čoho sa skladá, či je transponujúci, atd./

Spinet je:

a/ skladba z obdobia baroka b/časť organu c/ strunový klávesový nástroj

Omša ako hudobné dielo je viachlasná vokálno-inštrumentálna skladba na liturgický text.

Číslo označte časti omše podľa poradia:

Glória Benedictus Kyrie Agnus Dei Sanctus Credo